



Gastspielvertrag

zwischen

They Might Be Loud

vertreten durch Andreas Wersch
(nachstehend „Band“ genannt)

und

(nachfolgend „Veranstalter“ genannt)

Gegenstand des Vertrages

§1 Veranstaltung

Der Veranstalter engagiert die Band für folgendes Gastspiel:

Veranstaltung: _____

Veranstaltungsort: _____

Datum: _____

Aufbauzeit: _____

Soundcheckzeit: _____

Auftrittszeit: _____

Auftrittsdauer: _____ min. _____ min. Zugabe

Einlass: _____



§2 Gage und Zahlungsbedingungen

- A. Der Veranstalter zahlt der Band für die obengenannte Veranstaltung eine Fix Gage in Höhe von
EURO: _____
- A1. Der Veranstalter zahlt der Band für die obengenannte Veranstaltung eine Prozentbeteiligung
von _____% an den Bruttoeinnahmen/Nettoeinnahmen der verkauften Tickets.
Der Eintrittspreis pro Person beträgt: EURO: _____
ermäßigt: EURO: _____.
Die Gage / Prozentbeteiligung wird vor/nach dem Konzert in bar an den Künstler ausbezahlt.
- B. Sämtliche Bewilligungen und Gebühren (GEMA-Abgaben) gehen zu Lasten des Veranstalters.
- C. Die Band erhält _____ Euro für das Bereitstellen einer PA oder kleinen Anlage

§3 Stornierung und Ausfall

Bei Absage der Veranstaltung durch den Veranstalter gelten folgende Stornierungsbedingungen:

- Bis 30 Tage vor Veranstaltung: kostenfrei
- 29 bis 8 Tage vor Veranstaltung: 50 % der vereinbarten Gage
- 7 Tage oder weniger vor Veranstaltung: 100 % der vereinbarten Gage

Bei Absage durch die Band aufgrund von Krankheit, Unfall, höherer Gewalt oder behördlicher Anordnung entstehen beiden Parteien keine gegenseitigen Ansprüche.



§4 Pflichten des Veranstalters

§4.1 Technik, Auf- und Abbau, Bildrechte, Sicherheit

- A. Der Veranstalter stellt dem Künstler an jedem der genannten Veranstaltungstage die Bühne (bei Open Air - Veranstaltungen müssen Bühne und Mischer-Platz überdacht sein und professionellen Standard aufweisen) inkl. PA & Licht in einem der Lokalität angepassten Rahmen und Umfang zur Verfügung. Während der ganzen Veranstaltung ist ein Haustechniker anwesend.

Tel.-Nr. des Haustechnikers / der PA/Licht - Firma: _____

Der Künstler erhält mindestens eine Woche vor dem Konzert Infos mit allen Angaben über die vom Veranstalter gestellten Anlagen.

Der Aufbau inkl. Soundcheck dauert für gewöhnlich 60 – 90 Minuten und der Abbau 45 – 60 Minuten.

- A1. Der Veranstalter stellt nur die Räumlichkeiten. Die Band stellt eine vorhandene oder angemietete PA / Licht in einem der Lokalität angepassten Rahmen und Umfang zur Verfügung. Eine Begehung der Lokalität und Angabe der Anzahl der zu beschallenden Personen ist der Band 4 Wochen vor Gastspiel mitzuteilen und zu ermöglichen.

Der Aufbau inkl. Soundcheck dauert für gewöhnlich 2 – 4 Stunden und der Abbau 60 – 90 Minuten.

- B. Der Veranstalter stellt sicher, dass die Band zum Be- und Entladen ungehindert an die Location heranfahren kann und garantiert einen störungsfreien Auf- und Abbau, sowie den Zugang zur Location zu den dazu benötigten Zeiten.
- C. Der Veranstalter stellt dem Künstler zum Auf- und Abbau jeweils ____ Helfer zur Verfügung.
- D. Der Veranstalter legt diesem Vertrag einen Anfahrtsplan zum Konzertlokal/-ort bei.



§4.2 Bildrechte

Der Veranstalter hat darauf zu achten, dass während des Gastspiels und des Soundchecks keine professionellen Ton-, Film-, Foto- oder Videoaufnahmen ohne das Einverständnis des Künstlers gemacht werden

§4.3 Verpflegung und Unterkunft

A. Der Veranstalter trägt die Kosten der Übernachtung (inkl. Frühstück) in einem Hotel für ____ Personen.

Zimmeraufteilung: ____ EZ / ____ DZ.

Hoteladresse: _____

B. Der Veranstalter trägt die Kosten für eine warme Mahlzeit je Tag für den Künstler und dessen

Hilfskräfte. Anzahl Essen: ____ (davon Vegetarisch: ____).

C. Der Veranstalter stellt dem Künstler und seinen Hilfskräften Getränke und Catering in angemessenem Umfang kostenlos zur Verfügung.

(Wasser, Softdrinks, Bier, Kaffee, Snacks)

D. Der Veranstalter stellt dem Künstler eine abschliessbare und heizbare Garderobe zur Verfügung.

§4.4 Werbung und Promotion

Der Veranstalter verpflichtet sich zu einer sorgfältigen Promotion und Pressearbeit. Hierzu darf der Veranstalter das Bandlogo, Pressefotos und den Namen 'They Might Be Loud' verwenden. Das zur Verfügung gestellte Material darf ausschließlich für die jeweilige Veranstaltung genutzt werden.



§4 Pflichten und Rechte des Künstlers

- A. Der Künstler sichert Einhaltung der vereinbarten Zeiten zu.
- B. Der Künstler ist in der Gestaltung und Darbietung seines Programms frei.
- C. Der Künstler stellt dem Veranstalter für die Werbung folgendes Werbematerial kostenlos zur Verfügung:
Plakate: _____ Ex. Bandinfos: _____ Ex.
Bandfotos: _____ Ex. Pressetexte: _____ Ex.
- D. Der Veranstalter kann sich nicht darauf berufen, dass der Künstler künstlerisch oder technisch unzureichend ausgestattet ist.
- E. Der Künstler ist berechtigt eine Gästeliste zu erstellen. Dies wird vor der Türöffnung dem Veranstalter übergeben und umfasst zwei Gratiseintritte pro Bandmitglied.

§7 Haftung, Sicherheit

Der Veranstalter übernimmt die Haftung für die Sicherheit des Künstlers, seiner Musiker und Hilfskräfte während des Aufenthaltes am Veranstaltungsort.

Der Veranstalter stellt sicher, dass Bühne, Stromversorgung und alle sicherheitsrelevanten Einrichtungen den geltenden Vorschriften entsprechen. Für Schäden am Equipment der Band, die durch unsachgemäße Bedingungen verursacht werden, haftet der Veranstalter. Die Band haftet nur für Schäden, die durch grob fahrlässiges Verhalten verursacht werden.



§8 Sonstige Vereinbarungen

Weitere Absprachen oder individuelle Vereinbarungen:

§9 Salvatorische Klausel

Sollte eine Bestimmung dieses Vertrages nichtig oder aus Rechtsgründen nicht durchführbar sein, so wird dadurch die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen nicht berührt. Die Parteien werden die nichtige oder unwirksame Bestimmung durch eine andere ersetzen, die den ursprünglich gewollten wirtschaftlichen Zweck sichert.

§10 Gerichtsstand

Der Gerichtsstand befindet sich in _____. Deutsches Recht findet Anwendung.
Mündliche Nebenabreden sind nicht getroffen worden.
Vertragsänderungen oder Ergänzungen bedürfen der schriftlichen Ergänzung dieses Vertrages.

_____, den _____

Veranstalter (Unterschrift, Stempel)

They Might Be Loud (Unterschrift)

Name: _____

Name: Andreas Wersch